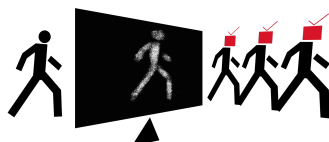


**VI Международная научная конференция**  
**«Образы визуальной и экранной культуры»**



Дорогие коллеги,

Приглашаем Вас принять участие в VI Международной научной конференции «Образы визуальной и экранной культуры».

Конференция посвящена актуальным вопросам изучения российской и зарубежной экранной культуры, экранных искусств, визуальной сферы. Рассматривается широкий круг вопросов, связанных с подходами к изучению визуальных и экранных образов, стратегиями их конструирования в искусстве, литературе, медиа в соответствии с различными социокультурными повестками.

Темы для обсуждения\*

- Визуальные образы и их конструирование в массовой культуре
- Визуальное и визуальные исследования: современный и исторический контекст
- Символическая политика и социальный порядок
- Имагология: образ и контекст в политической истории
- Экранные искусства и международные отношения
- Экранизация и диалог искусств
- Герой, нарратив и визуальная культура

**Рабочий язык конференции:** русский, английский

**Формат участия:** выступление до 20 мин, ответы на вопросы до 5 мин.

Заявку на участие следует присылать до 05.03.2025. включительно по адресу: [telekineteditor@gmail.com](mailto:telekineteditor@gmail.com) (тема письма — «Образы 2026»). Письмо должно содержать: название доклада, аннотацию доклада (700 зн. с пробелами), тезисы доклада объемом 3-10 тыс. зн. с пробелами.

Вопросы в связи с конференцией по почте [telekineteditor@gmail.com](mailto:telekineteditor@gmail.com) или по телефонам 89265379641, 89263527940

**Время и место проведения:** 11 марта 2026 г., 11:00-19:00, онлайн, Москва, Россия.

**Формат проведения:** ОНЛАЙН, платформа zoom или аналогичная (до начала конференции будет выслана ссылка, пароль и идентификатор для входа).

\*Вопросы конференции соответствуют паспортам научных специальностей ВАК: 5.10.3. Кино-, теле- и другие экранные искусства (искусствоведение); 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение); 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология); 050909 Медиакоммуникации и журналистика; 050903 Теория литературы; 5.5.4. Международные отношения; 5.6.2. Всеобщая история

### **Организатор**

«Телекинет», научное рецензируемое издание о кино, телевидении и новых медиа  
<https://telecinet.com/telekinet>

### **Программный комитет**

*Ярмолук-Строганова С. В.*, президент Координационного Совета Организаций Российских Соотечественников в Аргентине (Аргентина)  
*Ветрова Т. Н.*, доктор искусствоведения (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК), Россия)  
*Караваев Д. Л.*, кандидат искусствоведения (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК), Россия)  
*Николаева Е. В.*, кандидат культурологии (РГУ имени А.Н. Косыгина, Россия)  
*Пархоменко Я. А.*, кандидат искусствоведения (Академия медиаиндустрии, Россия)  
*Саенкова-Мельницкая Л. П.*, доктор филологических наук (Белорусский государственный университет, Белоруссия)  
*Сальникова Е. В.*, доктор культурологии (Государственный институт искусствознания, Россия)  
*Царева М. А.*, кандидат филологических наук, переводчик высшей категории («Новая опера», Россия)  
*Цыркун Н. А.*, доктор искусствоведения (РГГУ, Россия)

### **Организационный комитет**

*Казючиц М. Ф.*, кандидат философских наук (Академия медиаиндустрии, Россия)  
*Кураш А. П.*, кандидат культурологии (издание Телекинет, Россия)  
*Нестерова Е. А.*, кандидат филологических наук (независимый исследователь, Россия)  
*Спутницкая Н. Ю.*, кандидат искусствоведения (Академия медиаиндустрии, Россия)

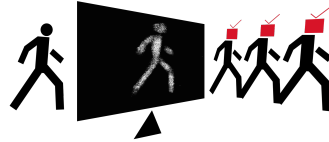
**По итогам Конференции планируется издание статей на основе текстов докладов в журнале «Телекинет» (ISSN: 2618-9313, РИНЦ, DOAJ, ERIHPlus, Ulrihs)**

<https://telecinet.com/telekinet/>

### **Сайт конференции:**

<https://telecinet.com/vi-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-obrazy-vizualnoj-i-ekrannoj-kultury/>

**6th International Conference**  
**“Images of Visual and Screen Culture”**



March 11, 2026, 11am.-7pm. *(UTC+3, Moscow)*

***Dear Colleagues,***

We are happy to invite you to the 6th International Conference “Images of Visual and Screen Culture” organized by the *Telekinet* (DOAJ, ERIHPlus, Ulrihs), independent Russian open access academic peer-reviewed journal of film, television and media studies. The conference will deal with topical issues of Russian and international screen culture and screen arts and visual turn, covering a broad range of the issues related to the study of visual and screen images construction / deconstruction that indicate changes in social and cultural sphere: art, media etc.

Among the Conference's topics:

- The construction of visual images in mass culture.
- The visual and visual studies: contemporary and historical contexts.
- Symbolic politics and social order.
- Imagology: the image and context in political history.
- Screen arts and international relations.
- Film adaptation and the dialogue among the arts.
- The hero, narrative, and visual culture.

***Languages of the Conference:*** Russian, English.

***Participation format:***

***Presentations*** (length – up to 20 minutes, Q&A – up to 5 minutes).

The 1800-3600-symbol texts (370-770 words) of the theses are to be emailed to [telekineteditor@gmail.com](mailto:telekineteditor@gmail.com) (subject: “Images-2026”) by March 5, 2026.

Questions regarding the conference are to be sent by e-mail [telekineteditor@gmail.com](mailto:telekineteditor@gmail.com) or asked by tel.: +79265379641, +79263527940.

***Date and time:*** March 5, 2026, 11am.-7pm. *(UTC+3, Moscow)*

***Format:*** zoom platform (we will send you a link, a password and a login ID before the conference start).

**Conference organizer**

*The Telekinet*, academic peer-reviewed open access e-journal of film, television and media studies, Moscow, Russia <https://telecinet.com/telekinet>

#### **Organizing committee**

Maksim Kazyuchits, Candidate of Science (Academy of Media Industry, Russia)

Artur Kurash, Candidate of Science (*Telekinet*, Russia)

Evdokia Nesterova, Candidate of Science (independent scholar, Russia)

Nina Sputnitskaya, Candidate of Science (Academy of Media Industry, Russia)

#### **Program committee**

Silvana Yarmolyuk-Stroganova, the President of the Coordinating Council of the Organizations of Russian Compatriots in Argentina (Argentina)

Tatiana Vetrova, Doctor of Science (Gerasimov Institute of Cinematography (VGIK), Russia)

Dmitry Karavaev, Candidate of Science (Gerasimov Institute of Cinematography (VGIK), Russia)

Elena Nikolaeva, Candidate of Science (Kosygin Russian State University, Russia)

Yana Parkhomenko, Candidate of Science (Academy of Media Industry, Russia)

Ludmila Saenkova-Melnitskaya, Doctor of Science (Belarusian State University, Belarus)

Ekaterina Salnikova, Doctor of Science (Research Institute of Art Studies, Russia)

Marina Tsareva, Candidate of Science, translator of the highest category (*Novaya Opera*, Russia)

Nina Tsyrukun, Doctor of Science (The Russian State University for the Humanities (RSUH, RGGU, Russia)

#### **The site of the conference**

<https://telecinet.com/vi-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-obrazy-vizualnoj-i-ekrannoj-kultury/>

*The conference materials (the presentations' full texts or theses) will be published in the Telekinet academic journal (ISSN: 2618-9313, DOAJ, ERIHPlus, Ulrihs)*

<https://telecinet.com/telekinet>