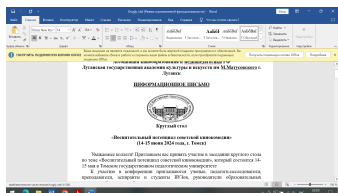


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»  
ГБУ Республики Крым «Крымский киномедиацентр», г. Симферополь  
Гильдия киноведов и кинокритиков Союза Кинематографистов России  
Ассоциация кинообразования и медиапедагогике РФ**

**Луганская государственная академия культуры и искусств им М. Матусовского, г. Луганск**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**



Приглашаем педагогических работников образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, профессионального образования, работников культуры, студентов бакалавриата / специалитета, магистрантов, аспирантов, школьников и всех интересующихся темой кино принять участие во **Всероссийском круглом столе «Воспитательный потенциал советской кинокомедии»**, который состоится **14-15 июня 2024 года** в смешанном формате.

**Основные вопросы, поднимаемые на Круглом столе:**

- Каковы современные методы анализа советской кинокомедии?
- С чем связан интерес современного зрителя у советской кинокомедии?
- Какие кинокомедии советской эпохи и почему будут всегда пользоваться интересом у зрителей?
- Что важнее для современного школьника в кинокомедии – сюжет, шутки, узнавание актуальных смыслов?
- Специфика влияния на современного зрителя кинокомедий Л. Гайдая и Г. Александрова. Этические и эстетические смыслы их фильмов.
- Кто из актеров-юбиляров сегодня наиболее популярен у зрителей и почему?
- Основные аспекты воспитательного потенциала советской кинокомедии.

Круглый стол приурочен к юбилейным датам великих режиссеров-комедиографов Л. Гайдая и Г. Александрова; комедийных актеров, чей вклад в развитие советской кинокомедии трудно переоценить, но есть необходимость осознать на новом образовательном этапе многоаспектно – М. Пуговкина, Г. Миллера, А. Папанова. В текущем году в октябре будет 90-летний юбилей С. Крамарова.

**Организаторы Круглого стола:**

Институт детства и артпедагогике, факультет культуры и искусств Томского государственного педагогического университета; научно-исследовательская лаборатория кинопедагогике.

**Форма участия в круглом столе:** очно-заочная, с докладом и публикацией статьи; очно-заочная, с докладом без публикации статьи; очно-заочная в качестве слушателя или участника дискуссии (без доклада и без публикации статьи).

**Место проведения 14 июня 2024 года – г. Томск, ул. Киевская 60, рекреационный зад (302 ауд.)**

**Расписание проведения круглого стола (время московское):**

**14 июня (пятница) в 10.00 ч.** – Приветственное слово. Обсуждаем заявленные в программе вопросы (очно и онлайн-трансляция)

**15 июня (суббота) в 10.00 ч.** – Доклады участников (онлайн)

**Программа Круглого стола и ссылка для онлайн подключения** будет разослана **13.06.24** года на электронные адреса, указанные в заявках.

По материалам Круглого стола будет опубликовано электронное издание - сборник материалов.

#### **Соорганизаторы Круглого стола:**

Департамент образования Томской области

Департамент по культуре Томской области

ГБУ Республики Крым «Крымский киномедиациентр» г. Симферополь

Гильдия киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов России

Ассоциация кинообразования и медиапедагогике РФ

Луганская государственная академия культуры и искусств им М. Матусовского г. Луганск

#### **Требования к оформлению материалов для публикации в сборнике**

- Рекомендуемый **объем материалов до 5 машинописных страниц**. За каждую дополнительную страницу автор доплачивает 150 руб.
- Материалы предоставляются в виде файла, в формате .doc, шрифт Times New Roman, основной текст - кегль 14, интервал 1.
- Размеры полей: левое – 30 мм, нижнее и верхнее – 20 мм, правое – 10 мм; отступ (абзац) – 1,25 см.
- Размер таблиц и рисунков по ширине страницы, шрифт внутри таблиц, рисунков – 12 пт.
- В статье необходимо использовать тип кавычек «текст».

#### **Структура текста**

– УДК (выравнивание по левому краю).

– название статьи (заглавными буквами, жирным шрифтом, выравнивание по центру);

– фамилия, имя, отчество автора (-ов) (жирным шрифтом, с заглавной буквы, выравнивание по центру);

– сведения об авторе (ученое звание, ученая степень, место работы/учебы, выравнивание по центру);

– аннотация (до 100 слов), ключевые слова (не более 7) (слово «*аннотация:*» и словосочетание «*ключевые слова:*» печатаются курсивом с начала строки, без выделения абзаца);

– основной текст статьи (выравнивание по ширине, печатается через одну строку после аннотации);

– список источников. **Цитируемые источники** приводятся в конце статьи после заголовка «**Список источников**», (выравнивание по центру, курсив, жирный шрифт) в порядке **упоминания (НЕ ПО АЛФАВИТУ)**. Библиографическую ссылку составляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008. **Подробнее по ссылке** <https://www.tspu.edu.ru/inir/izdatelstvo/27021>

Имена файлов должны содержать фамилию автора (авторов). Например, «Иванов\_статья», «Иванов\_согласие». Ко всем статьям должен прилагаться отчет проверки в системе «Антиплагиат» (уровень оригинальности текста должен составлять **не менее 70%**).

**Срок приема** заявок для участия и материалов для публикации: **до 12 июня 2024 г. включительно**. Материалы для публикации, заявку (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) необходимо присылать по адресу [ada\\_bernaton@inbox.ru](mailto:ada_bernaton@inbox.ru)

Куратор и координатор Круглого стола: Бернатоните Ада Казимировна, к.искусствоведения, доцент, доцент кафедры мировой художественной культуры и хореографии факультета культуры и искусств Института детства и артпедагогике, заведующий научно-исследовательской лабораторией кинопедагогике Томского государственного педагогического университета, член Гильдии киноведов и кинокритиков, Член союза кинематографистов, тел. 89969377180

**Заявка**

на участие в Круглом столе

**«Воспитательный потенциал советской кинокомедии»****(14-15 июня 2024 года, г. Томск)**

1.	ФИО	
2.	Место работы / учебы	
3.	Должность, ученая степень, звание	
4.	Телефон (сотовый)	
5.	E-mail:	
6.	Название секции	
7.	Тема выступления (статьи)	
8.	Выступление с докладом (да/нет)	
9.	Публикация (да/нет)	

**Согласие****субъекта персональных данных на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество\*)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", в целях предоставления информации о результатах участия и публикации материалов в электронном сборнике «Воспитательный потенциал советской кинокомедии», даю согласие на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу, информации о результатах участия и публикацию материалов с указанием фамилии, имени, отчества, места работы (учебы), удаление и уничтожение своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, места работы (учебы), контактного телефона, адреса регистрации (проживания), адреса электронной почты, совершаемые с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с правилами обработки персональных данных,

права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Настоящее согласие действует до истечения определяемых в соответствии с федеральным законодательством и законодательством Томской области сроков хранения персональных данных.

Оставляю за собой право отзыва данного согласия по моему письменному заявлению.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(дата) (подпись)