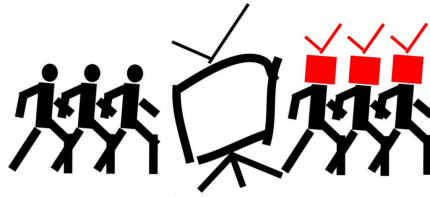


## IV Международная научная онлайн конференция

### «Образы визуальной и экранной культуры»



Дорогие коллеги,

Приглашаем Вас принять участие в IV Международной научной онлайн конференции «Образы визуальной и экранной культуры».

Конференция посвящена актуальным вопросам изучения российской и зарубежной экранной культуры, экранных искусств, визуальной сферы. Рассматривается широкий круг вопросов, связанных с подходами к изучению визуальных и экранных образов, стратегиями их конструирования в искусстве, медиа в соответствии с различными социокультурными повестками.

Темы для обсуждения\*

Визуальные образы и их конструирование в экранной культуре и вне ее.

Визуальное и визуальные исследования: современный и исторический контекст.

Визуальные исследования и социальный порядок.

Имагология: образ и контекст в политической истории.

История кино и культурные связи.

История медиа.

Серийность в массовой культуре.

**Рабочий язык конференции:** русский, английский

**Формат участия:** выступление до 15 мин, ответы на вопросы до 7 мин.

Заявку на участие следует присылать до 20.02.2024. включительно по адресу:

[telekineteditor@gmail.com](mailto:telekineteditor@gmail.com) (тема письма – «Образы 2024»). Письмо должно содержать: название доклада, аннотацию доклада (700 зн. с пробелами), тезисы доклада объемом 3-10 тыс. зн. с пробелами.

Вопросы в связи с конференцией по почте [telekineteditor@gmail.com](mailto:telekineteditor@gmail.com) или по телефонам 89265379641, 89263527940

**Время и место проведения:** 27 февраля 2024 г., 11:00-19:00, онлайн, Москва, Россия.

**Формат проведения:** ОНЛАЙН, платформа zoom (до начала конференции будет выслана ссылка, пароль и идентификатор для входа).

\*Вопросы конференции соответствуют паспортам научных специальностей ВАК: 5.10.3. Кино-, теле- и другие экранные искусства (искусствоведение); 5.10.1. Теория и история

культуры, искусства (искусствоведение); 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология); 5.9.9 Медиакоммуникация и журналистика (Филологические науки).

### **Организатор**

«Телекинет», научное рецензируемое сетевое издание о кино, телевидении и новых медиа  
<https://telecinet.com/telekinet>

### **Программный комитет**

*Ярмолюк-Строганова С. В.*, президент Координационного Совета Организаций Российских Соотечественников в Аргентине (Аргентина)

*Ветрова Т. Н.*, доктор искусствоведения (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК), Россия)

*Караваев Д. Л.*, кандидат искусствоведения (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК), Россия)

*Краснова Г. В.*, кандидат искусствоведения (Музей кино, Россия)

*Нестерова Е. А.*, кандидат филологических наук (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС), Россия)

*Николаева Е. В.*, кандидат культурологии (РГУ имени А.Н. Косыгина, Россия)

*Пархоменко Я. А.*, кандидат искусствоведения (Академия медиаиндустрии, Россия)

*Саенкова-Мельницкая Л. П.*, доктор филологических наук (Белорусский государственный университет, Белоруссия)

*Сальникова Е. В.*, доктор культурологии (Государственный институт искусствознания, Россия)

*Царева М. А.*, кандидат филологических наук, переводчик высшей категории («Новая опера», Россия)

*Цыркун Н. А.*, доктор искусствоведения (РГГУ, Россия)

### **Организационный комитет**

*Казючиц М. Ф.*, кандидат философских наук (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК), Академия медиаиндустрии, Россия)

*Кураш А. П.*, кандидат культурологии (издание Телекинет, Россия)

*Пархоменко Я. А.*, кандидат искусствоведения (Академия медиаиндустрии, Россия)

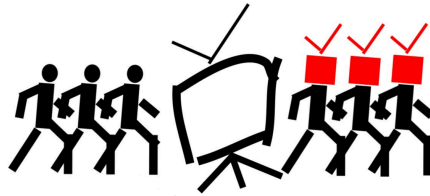
*Спутницкая Н. Ю.*, кандидат искусствоведения (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК), Академия медиаиндустрии, Россия)

**По итогам Конференции планируется издание статей на основе текстов докладов в журнале «Телекинет» (РИНЦ, DOAJ, ERIHPlus) <https://telecinet.com/telekinet/>**

### **Сайт конференции:**

<https://telecinet.com/iv-mezhdunarodnaya-nauchnaya-onlajn-konferentsiya-obrazy-vizualnoj-i-e-krannoj-kultury/>

**4th International Online Conference**  
**“Images of Visual and Screen Culture”**



February 27, 2024, 11am.-7pm. (*UTC+3, Moscow*)

*Dear Colleagues,*

We are happy to invite you to the 4th International Online Conference “Images of Visual and Screen Culture” organized by the *Telekinet*, independent Russian open access academic peer-reviewed journal of film, television and media studies. The conference will deal with topical issues of Russian and international screen culture and screen arts and visual turn, covering a broad range of the issues related to the study of visual and screen images construction / deconstruction that indicate changes in social and cultural sphere: art, media etc.

Among the Conference's topics:

Visual images and their creation in and out of screen culture.  
Visual and visual studies: contemporary and historical context.  
Visual research and social order.  
Imagology: Image and Context in Political History.  
Film history and cultural ties.  
Media history.  
Seriation in mass culture.

***Languages of the Conference:*** Russian, English.

***Participation format:***

***Presentations*** (length – up to 15 minutes, Q&A – up to 7 minutes).

The 1800-3600-symbol texts (370-770 words) of the theses are to be emailed to [telekineteditor@gmail.com](mailto:telekineteditor@gmail.com) (subject: “Images-2023”) by February 20, 2024.

Questions regarding the conference are to be sent by e-mail [telekineteditor@gmail.com](mailto:telekineteditor@gmail.com) or asked by tel.: +79265379641, +79263527940.

***Date and time:*** February 27, 2024, 11am.-7pm. (*UTC+3, Moscow*)

***Format:*** zoom platform (we will send you a link, a password and a login ID before the conference start).

**Conference organizer**

*The Telekinet*, academic peer-reviewed open access e-journal of film, television and media studies, Moscow, Russia <https://telecinet.com/telekinet>

### **Organizing committee**

Maksim Kazyuchits, Candidate of Science (Gerasimov Institute of Cinematography (VGIK), Academy of Media Industry, Russia)

Artur Kurash, Candidate of Cultural Studies (*Telekinet* journal, Russia)

Yana Parkhomenko, Candidate of Science (Academy of Media Industry, Russia)

Nina Sputnitskaya, Candidate of Science (Gerasimov Institute of Cinematography (VGIK), Academy of Media Industry, Russia)

### **Program committee**

Silvana Yarmolyuk-Stroganova, the President of the Coordinating Council of the Organizations of Russian Compatriots in Argentina (Argentina)

Tatiana Vetrova, Doctor of Science (Gerasimov Institute of Cinematography (VGIK), Russia)

Dmitry Karavaev, Candidate of Science (Gerasimov Institute of Cinematography (VGIK), Russia)

Garena Krasnova, Candidate of Science (State Central Film Museum, Russia)

Evdokia Nesterova, Candidate of Philological Sciences (Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (RANEPA), Russia)

Elena Nikolaeva, Candidate of Science (Kosygin Russian State University, Russia)

Yana Parkhomenko, Candidate of Science (Academy of Media Industry, Russia)

Saenkova-Melnitskaya L. P., Doctor of Science (Belarusian State University, Belarus)

Ekaterina Salnikova, Doctor of Science (Research Institute of Art Studies, Russia)

Marina Tsareva, Candidate of Science, translator of the highest category (*Novaya Opera*, Russia)

Nina Tsyrkun, Doctor of Science (The Russian State University for the Humanities (RSUH, RGGU, Russia)

### **The site of the conference**

<https://telecinet.com/iv-mezhdunarodnaya-nauchnaya-onlajn-konferentsiya-obrazy-vizualnoj-i-e-kranno-kultury/>

*The conference materials (the presentations' full texts or theses) will be published in the Telekinet academic journal (ISSN: 2618-9313, DOAJ, ERIHPlus)*

<https://telecinet.com/telekinet>