

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия медиаиндустрии»

Кафедра сценарного мастерства



II Международная научная онлайн конференция

**Образы экранной культуры:
кино, телевидение и новые медиа**
Москва, 28 января 2021 г.



Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в международной научной онлайн конференции, проводимой **Кафедрой сценарного мастерства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия медиаиндустрии»**.

Конференция посвящена актуальным вопросам изучения отечественной и зарубежной экранной культуры / экранных искусств. Рассматривается широкий спектр вопросов, связанных с эстетическими особенностями, тематическим своеобразием, стратегиями репрезентации традиционных медиа (кино, телевидение) и новых медиа (социальные сети, стриминговые системы, медиа-искусство). Ключевая концепция конференции — визуальные образы, их создание, деконструкция, миграция и воспроизводство в экранной культуре.

Приглашаются специалисты профильных и смежных гуманитарных дисциплин, аспиранты, кандидаты, доктора наук.

Планируется обсуждение вопросов в рамках следующих направлений: *

Кино, телевидение и новые медиа в культурной истории

- Исследования по истории кино.
- Экранные образы в медиа-искусстве.
- Экранные искусства в контексте социокультурного проектирования
- Гендерная повестка и экранная культура.

Телесериал и экранная культура

- Российский и зарубежный телесериал: поэтика, эстетика, нарратив.
- Телесериал, кино, стриминговые системы: проблема кросс-культурных связей.

Экранная культура в период пандемии

- Проблема культурных инициатив (проектов) в условиях локдауна.
- Стратегии создания культурно-просветительского контента учреждениями в условиях локдауна.

Рабочие языки конференции: русский, английский

Формат участия: выступление 15 мин. Для участия в конференции необходимо прислать тезисы доклада объемом 1800-3600 зн. с пробелами.

Дедлайн. Тезисы следует прислать до 25.01.2022. включительно по адресу:

kinoprocessor@gmail.com (тема письма – «Образы экранной культуры-2022»)

Вопросы в связи с конференцией по почте или по тел. 89265379641, 89263527940

Время и место проведения: 28 января, 11:00-19:00, zoom.

Формат проведения: платформа zoom (до начала конференции будет выслана ссылка, пароль и идентификатор для входа).

NB! Уважаемые коллеги, пожалуйста, при входе на конференцию указывайте в Вашем профиле **Имя** и **Фамилию**. Не используйте никнеймы, произвольные слова и символы, не позволяющие идентифицировать Вас на конференции.

*Информация для российских академических / научных исследователей: вопросы конференции соответствуют паспортам научных специальностей ВАК 17.00.03, 17.00.09, 24.00.01 (в сфере экранной культуры), смежных гуманитарных дисциплин, занимающихся проблемами экранной культуры.

Программный комитет

Ветрова Т. Н., доктор искусствоведения (ВГИК, Россия)

Казючиц М. Ф., кандидат философских наук (ВГИК, Академия медиаиндустрии, Россия)

Каптерев С. К., PhD (ВГИК, Россия)

Караваев Д. Л., кандидат искусствоведения (ВГИК, Россия)

Краснова Г. В., кандидат искусствоведения (Музей кино, Россия)

Николаева Е. В., кандидат культурологии (РГУ имени А.Н. Косыгина, Россия)

Пархоменко Я. А., кандидат искусствоведения (Академия медиаиндустрии, Россия)

Сальникова Е. В., доктор культурологии (НИИ искусствознания, Россия)

Смолянская Н. В., кандидат философских наук (ВШЭ, Россия)

Спутницкая Н. Ю., кандидат искусствоведения (ВГИК, Академия медиаиндустрии, Россия)

Уразова С. Л., доктор филологических наук (ВГИК, Академия медиаиндустрии, Россия)

Царева М. А., кандидат филологических наук, переводчик высшей категории («Новая опера», Россия)

Цыркун Н. А., доктор искусствоведения (издание «Искусство кино», Россия)

Ярмолюк-Строганова С. В., президент Координационного Совета Организаций Российских Соотечественников в Аргентине (Аргентина)

Организационный комитет

Казючиц М. Ф., кандидат философских наук (ВГИК, Академия медиаиндустрии, Россия)

Спутницкая Н. Ю., кандидат искусствоведения (ВГИК, Академия медиаиндустрии, Россия)

Шимонова Н. В., кандидат искусствоведения (Академия медиаиндустрии, Россия)

Сайт конференции

<https://telecinet.com/https-telecinet-com-images-of-screen-culture-2022/>

По итогам конференции планируется издание полных текстов докладов (в виде научных статей) в журнале «Телекинет» <https://telecinet.com/telekinet/>

The Federal State Budgetary Educational Institution of Additional Professional Education “Academy of Media Industry”

The Department of Screenwriting



**The 2nd International Online Conference
“Images of Screen Culture: Cinema, Television and the New Media”,
January 28, 11am – 7pm (UTC+3, Moscow)**



Dear Colleagues!

We are happy to invite you to take part in **The 2nd International Online Conference “Images of Screen Culture: Cinema, Television and the New Media”** organized by the Department of Screenwriting of the Federal State Budgetary Educational Institution of Additional Professional Education “Academy of Media Industry” (Moscow, Russia). The conference will deal with topical issues of Russian and international screen culture and screen arts and will cover a broad range of aesthetic, thematic and other issues related to strategies of representation in the traditional media (cinema and television) and the new media (social networks, streaming services, media art). The clue idea of the Conference is visual images, their construction, deconstruction, migration and reproduction in screen culture.

It is planned to discuss issues within the following areas:

Film, television and the new media in cultural history

- Film Studies
- Cinema and virtual reality
- Cinema and streaming media
- Screen images in media art
- Screen arts in the context of socio-cultural design
- Gender studies and screen culture

TV Series and Screen Culture

- Russian and international TV series: poetics, aesthetics, narration
- TV series – cinema – the new media and the problem of cross-cultural relationships

Screen Culture During the Pandemic

- A Problem of cultural initiatives (projects) in a lockdown
- Strategies for creating cultural and educational content by institutions in a lockdown

Languages of the Conference: Russian, English.

Participation format:

Presentations (length – up to 15 minutes).

The 1800-3600-symbol texts (370-770 words) of the theses are to be e-mailed to kinoprocessor@gmail.com (subject: “Images of Screen Culture-2022”) by January 25, 2022.

Questions regarding the conference are to be sent by e-mail or asked by tel.: +79265379641, +79263527940.

Date and time: 28, 11am.-7pm. (UTC+3, Moscow)

Format: zoom platform (we will send you a link, a password and a login ID before the conference start).

Organizing committee

Maksim Kazyuchits, PhD (in philosophy) (Sergei Gerasimov All-Russian Institute of Cinematography (VGIK), Academy of Media Industry, Russia)

Nina Sputnitskaya, PhD (in art) (Sergei Gerasimov All-Russian Institute of Cinematography (VGIK), Academy of Media Industry, Russia)

Natalia Shimonova, PhD (in art) (Academy of Media Industry, Russia)

Program committee

Tatiana Vetrova, DS (in art) (VGIK, Russia)

Maksim Kazyuchits, PhD (in philosophy) (Sergei Gerasimov All-Russian Institute of Cinematography (VGIK), Academy of Media Industry, Russia)

Sergei Kapterev, PhD (in art) (VGIK, Russia)

Dmitry Karavaev, PhD (in art) (VGIK, Russia)

Garena Krasnova, PhD (in art) (State Central Film Museum, Russia)

Elena Nikolaeva, PhD (cultural studies) (Kosygin Russian State University, Russia)

Yana Parkhomenko, PhD (in art) (Academy of Media Industry, Russia)

Ekaterina Salnikova, DS (in cultural studies) (Research Institute of Art Studies, Russia)

Natalia Smolyanskaya, PhD (in philosophy) (HSE, Russia)

Nina Sputnitskaya PhD (in art) (Sergei Gerasimov All-Russian Institute of Cinematography (VGIK), Academy of Media Industry, Russia)

Svetlana Urazova, DS (in philology) (Sergei Gerasimov All-Russian Institute of Cinematography (VGIK), Academy of Media Industry, Russia)

Marina Tsareva, PhD (in philology), translator of the highest category (*Novaya Opera*, Russia)

Nina Tsyrukun, DS (in art) (The Academic and Critical Journal *Iskusstvo Kino*, Russia)

Silvana Yarmolyuk-Stroganova, the President of the Coordinating Council of the Organizations of Russian Compatriots in Argentina (Argentina)

The site of the conference

<https://telecinet.com/https-telecinet-com-images-of-screen-culture-2022/>

The conference materials (the presentations' full texts or theses) will be published in the Telekinet academic journal (ISSN: 2618-9313) <https://telecinet.com/telekinet/>