

Государственный центральный музей кино
Научно-просветительский отдел



Международная научная онлайн конференция

Образы экранной культуры:
кино, телевидение и новые медиа



Образы экранной культуры

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в международной научной онлайн конференции **Научно-просветительского отдела Государственного центрального музея кино.**

Конференция посвящена актуальным вопросам изучения отечественной и зарубежной экранной культуры / экранных искусств. Рассматривается широкий спектр вопросов, связанных с эстетическими особенностями, тематическим своеобразием, стратегиями репрезентации традиционных медиа (кино, телевидение) и новых медиа (интернет - социальные сети, стриминговые системы).

Планируется обсуждение вопросов в рамках следующих направлений:*

Кино в исторической перспективе

- Архивные исследования в истории кино.
- Российское и зарубежное кино: культурные ценности и культурные стереотипы.
- Кинокомикс в современной экранной культуре.

Кино и новые медиа

- Кино и социальные сети.
- Кино и виртуальная реальность.
- Кино и стриминговые системы.

Телесериал в экранной культуре

- Российский и зарубежный телесериал: поэтика, эстетика, нарратив.
- Телесериал–Кино–Новые медиа: проблема кросс-культурных связей.

Экранная культура в период пандемии

- Проблема культурных инициатив (проектов) в условиях локдауна.
- Стратегии создания культурно-просветительского контента учреждениями в условиях локдауна.

Рабочий язык конференции: русский, английский

Формат участия: выступление 15 мин, доклад объемом 15 тыс. зн. с пробелами

Текст доклада следует прислать до 15.12.2020. включительно по адресу:

kinoprocessor@gmail.com (тема письма – «Музей кино конференция»)

Вопросы в связи с конференцией по почте или по тел. 89265379641, 89263527940

Время и место проведения: 18 декабря, 13:00-19:00

Формат проведения: платформа zoom (до начала конференции будет выслана ссылка, пароль и идентификатор для входа).

*Информация для академических / научных исследователей: вопросы конференции соответствуют паспортам научных специальностей ВАК 17.00.03, 17.00.09, 24.00.01 (в сфере экранной культуры), смежных гуманитарных дисциплин, занимающихся проблемами экранной культуры.

Программный комитет

Каптерев С. К., PhD (ВГИК, Россия)

Караваев Д. Л., кандидат искусствоведения (ВГИК, Россия)

Краснова Г. В., кандидат искусствоведения (Музей кино, Россия)

Николаева Е. В., кандидат культурологии (РГУ имени А.Н. Косыгина, Россия)

Пархоменко Я. А., кандидат искусствоведения (Академия медиаиндустрии, Россия)

Салынский Д. А., кандидат искусствоведения (Музей кино, Россия)

Сальникова Е. В., доктор культурологии (НИИ искусствознания, Россия)

Смолянская Н. В., кандидат философских наук (ВШЭ, Россия)

Хохлова Е. С., заместитель директора ГЦМК, руководитель секции Библиотека киноискусства (Музей кино, Россия)

Цыркун Н. А., доктор искусствоведения (Музей кино, Россия)

Ярмолюк-Строганова С. В., президент Координационного Совета Организаций Российских Соотечественников в Аргентине (Аргентина)

Организационный комитет

Казючиц М. Ф., кандидат философских наук (Музей кино, ВГИК, Академия медиаиндустрии, Россия)

Семенов М. А., ученый секретарь ГЦМК (Музей кино, Россия)

Спутницкая Н. Ю., кандидат искусствоведения (Музей кино, ВГИК, Академия медиаиндустрии, Россия)

Сайт конференции

<https://telecinet.com/images-of-screen-culture-2020/>

По итогам конференции планируется издание полных текстов докладов в журнале «Телекинет» <https://telecinet.com/telekinet/>



The International Online Conference
«Images of Screen Culture: Cinema, Television and the New Media»,
December 18, 13:00-19:00



Dear Colleagues!

We are happy to invite you to take part in the international online conference "**Images of Screen Culture: Cinema, Television and the New Media**" organized by the Research and Education Department of The State Central Film Museum (Moscow).

The conference will deal with topical issues of Russian and international screen culture and screen arts and will cover a broad range of aesthetic, thematic and other issues related to strategies of representation in the traditional media (cinema and television) and the new media (the Internet: social networks and streaming services).

It is planned to discuss issues within the following areas:

Film Studies

- Archival research in the field of film history
- Russian and international cinema: cultural values and cultural stereotypes
- Comic based film and contemporary visual culture

Cinema and the New Media

- Cinema and social networks
- Cinema and virtual reality
- Cinema and streaming media

TV Series and Screen Culture

- Russian and international TV series: poetics, aesthetics, narration
- TV series – cinema – the new media and the problem of cross-cultural relationships

Screen Culture During the Pandemic

- A Problem of cultural initiatives (projects) in a lockdown
- Strategies for creating cultural and educational content by institutions in a lockdown

Participation format:

Presentations (length – up to 15 minutes).

The 15,000-symbol texts of the presentations are to be e-mailed to kinoprocessor@gmail.com (subject: "Museum of Cinema Conference") by December 12, 2020.

Questions regarding the conference are to be sent by e-mail or asked by tel.: 89265379641, 89263527940.

Date and time: 18, 13: 00-19: 00.

Format: zoom platform (the link, password and login ID will be sent to the participants before the conference).

Organizing committee

Maksim Kazyuchits M.F., PhD (in philosophy) (State Central Film Museum, Sergei Gerasimov All-Russian Institute of Cinematography (VGIK), Academy of Media Industry, Russia)

Maksim Semenov, Scientific Secretary of the State Central Film Museum (State Central Film Museum, Russia)

Nina Sputnitskaya, PhD (in art) (State Central Film Museum, VGIK, Academy of Media Industry, Russia)

Program committee

Sergei Kapterev, PhD (in art) (VGIK, Russia)

Dmitry Karavaev, PhD (in art) (VGIK, Russia)

Garena Krasnova, PhD (in art) (State Central Film Museum, Russia)

Elena Nikolaeva, PhD (cultural studies) (Kosygin Russian State University, Russia)

Yana Parkhomenko, Candidate of Art History (Academy of Media Industry, Russia)

Dmitry Salynsky, PhD in Art History (State Central Film Museum, Russia)

Ekaterina Salnikova, DS (in cultural studies) (Research Institute of Art Studies, Russia)

Natalia Smolyanskaya, PhD (in philosophy) (HSE, Russia)

Ekaterina Khokhlova, Deputy Director of The State Central Film Museum, Head of the Section of the Film Publications Library (State Central Film Museum, Russia)

Nina Tsyrukun, DS (in art) (State Central Film Museum, Russia)

Silvana Yarmolyuk-Stroganova, the President of the Coordinating Council of the Organizations of Russian Compatriots in Argentina (Argentina)

The site of the conference

<https://telecinet.com/images-of-screen-culture-2020/>

The conference materials (the presentations' full texts) will be published in the Telekinet magazine <https://telecinet.com/telekinet/>